



MANUELA BÄHR erfreute das Publikum beim Kirchenkonzert der Musikkapelle Geroldsau als Gesangssolistin.
Foto: Weidenbach

Gänsehaut bei Kirchenkonzert

Publikum jubelte über Musikkapelle Geroldsau und Solisten

Himmlische Blasmusik-Klänge erfüllten am Sonntagabend die St.-Josef-Kirche in Baden-Baden. Anlass hierfür war das Kirchenkonzert der Musikkapelle Geroldsau unter der Leitung von Stefan Seckler, die den Zuhörern im voll besetzten Kirchenraum einen Ausschnitt ihrer musikalischen Künste boten.

Mit einem bunt gemixten Programm aus klassischen Werken, modernen Songs und Musical-Stücken unterhielt der Musikverein Geroldsau sein Publikum bestens. Durch das Programm führte Pfarrer Norbert Häusle, der die Musikstücke und ihren Hintergrund erklärte und bei der Blasmusik-Umsetzung moderner Songs die deutsche Übersetzung der Songtexte vorlas.

Besondere Highlights des Programms waren die von Solistin Manuela Bähr mit wunderschöner Stimme gesungenen Songs „They can't

take that away from me“ von George Gershwin und das „Ich gehör nur mir“ aus dem Musical „Elisabeth“. Für Gänsehaut sorgte die musikalische Umsetzung des durch Bette Middler bekannten Songs „The Rose“ von Amanda McBroom. Die zwei von Jürgen Langmaier und Joachim Kölmel gespielten Piccolo-Trompeten, die von der Empore aus beeindruckend klar und sauber die Melodie spielten und das ebenso imposant begleitende Orchester begeisterten die Zuhörer. Auch die Umsetzung des klassischen Werks „Tocatta in d-minor“ von Johann Sebastian Bach bewältigte die Musikkapelle Geroldsau bravourös und überzeugte damit restlos jeden der Zuhörer von der hohen musikalischen Qualität des Orchesters, was das Publikum mit zweimaligen Standing Ovationen und zwei eingeforderten Zugaben honorierte.

aw